

# INDICE

Premessa p. 9

## I. Pronuncia e grafia dell'italiano 11

Parole uguali per pronuncia (omofoni) e/o per grafia (omografi). - Suoni (fonemi) e lettere (grafemi). - Le due *c* e le due *g*. - *Scuola* o *\*squola*? L'equivoco di *qu* o *cu* + vocale che è sempre /kw/. - Le due *z* e la doppia *z*. - Le due *s*. - La *v*, l'ultima arrivata. - Due o tre grafemi per un fonema (digrammi e trigrammi). - *M* o *n*? - ■ Grafemi stranieri. - Varianti di consonanti e vocali. - Le doppie. - Le doppie doppie. - Il raddoppiamento fonosintattico. - Pronuncia e grafia dei composti. - La *d* eufo-nica. - L'elisione. - Il troncamento. - Accenti, ma non solo. - ■ Accento dei grecismi. - Or-tografia. - Accenti e apostrofi. - ■ Maiuscole/minuscole. - Grafie che non rispettano la pro-nuncia. - Pronuncia e punteggiatura.

## II. Il nome e il numero 51

Solo singolare e solo plurale. - Dai sei casi del latino al caso unico dell'italiano. - Le classi dei nomi. - Un'eccezione molto regolare: gli invariabili. - ■ Eccezioni tra i nomi variabili. - I doppi plurali. - I plurali dei composti. - I plurali graficamente dubbi (i nomi in *-cia* e *-gia*). - I plurali dubbi in pronuncia e in grafia (i nomi in *-co* e *-go*... - ... e quelli in *-io* e *-io*).

Il genere nei pronomi personali. - I segni del genere. - Il genere dei nomi. - Nomi di vegetali. - Nomi di animali. - Nomi di mestieri e strumenti. - L'assegnazione del genere. - La concordanza di genere. - ■ Imprevedibilità formale del genere.

## IV. Accanto al nome o al suo posto (aggettivi, pronomi)

89

Forma, tipo e posizione degli aggettivi. - Aggettivi e pronomi determinativi. - I dimostrativi. - Gli indefiniti. - ■ Sovrabbondanza di forme. - I possessivi. - I pronomi relativi. - I pronomi personali. - L'invadente *ci*. - Gruppi di pronomi atoni. - I pronomi allocutivi (confidenza e cortesia).

## V. Parole prima di altre (articoli, preposizioni, congiunzioni)

115

La forma degli articoli. - Problemi di uso dell'articolo. - ■ Articoli nel tempo. - Le preposizioni. - I complementi. - Le reggenze preposizionali. - La posizione delle preposizioni. - Le congiunzioni. - Congiunzioni subordinative e modi del verbo. - *Che* congiunzione! - Le congiunzioni coordinative. - Le congiunzioni a due velocità.

## VI. Il verbo

133

Le forme del verbo. - Le tre coniugazioni: regole... - ... ed eccezioni. - Il passato remoto. - I participi. - Varianti. - I tempi composti (ausiliari). - L'accordo del verbo. - Verbo e pronome.

VII. Il lessico e la formazione delle parole	p. 155
Parole ereditate. - Parole prese in prestito. - ■ Dante e le lingue straniere. - Parole prodotte in proprio. - Lessico e sintassi.	
VIII. La sintassi	171
Come funziona il verbo. - La sintassi del verbo. - I modi del verbo nelle frasi ad esso più strettamente legate. - La sintassi delle altre subordinate. - ■ Ancora punteggiatura.	
IX. La grammatica in pratica	187
Le congiunzioni testuali. - Gli avverbi frasali. - I tempi dei verbi. - (Dis)ordine delle parole (dislocazioni e frasi scisse). - La grammatica nel testo.	
Nota bibliografica	205
Indice delle forme e delle cose notevoli	215